|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nº | **ALUMNO / NOMBRE** | **TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN ORAL** | **PAG.** | **NOTA****expo** | **Actividades evaluables para todos** |
| 1 |  | U8. TEMA 1 ¿Qué problemas condujeron a una nueva guerra…. | 166, 167 |  | 1, 4, pg 167 |
| 2 |  | U8. Tema 2. EEUU: de la prosperidad a la crisis  | 168 y 169 |  | 1, 4 y 5 pg 169 |
| 3 |  | U8. T 4. La crisis de la democracia | 172 y 173 |  | 2 y 5 pg 173 |
| 4 |  | U8. Tema 5. Alemania, el ascenso del nazismo | 174 y 175 |  | 1, 3, 4, 5 y 6 pg 175 |
| 5 |  | U8. Tema 7. La Unión Soviética, la dictadura estalinista | 178 y 179 |  | 2,3 y 4 pg 179 |
| 6 |  | U8. T8. El arte del periodo de entreguerras | 180 y 181 |  | 1,2,3.4 y 5 pg 181 |
| 7 |  | U10. T1 ¿Por qué se llegó a la 2G Mundial? | 214 y 215 |  | 1, 2, 4 y 4 pg 215 |
| 8 |  | U10. T2. El desarrollo de la Guerra | 216 y 217 |  | 1, 2,3,4 y 5 pg 217 |
| 9 |  | U10. T4. Ocupación y violencia durante la guerra | 220 y 221 |  | 1,2,4 y 5 pg 221 |
| 10 |  | U10. T5. El holocausto judío | 222 y 223 |  | 1 pg223 |
| 11 |  | U10. T6. Las consecuencias de la guerra | 224 y 225 |  | 1 y 4 pg 225 |
| 12 |  | U10. T7. La organización de las Naciones Unidas | 226 y 227 |  | 1, 2 y 3 pg 227 |
| 13 |  | U11. T1. ¿Por qué Europa quedó dividida por un “telón de acero” | 234 y 235 |  | 1, 2, 3, 4, 5 y 6 pg 235 |
| 14 |  | U11. T2. Alemania, centro de la guerra fría | 236 y 237 |  | 1, 2 y 3 pg 237 |
| 15 |  | U11. T3. Los conflictos bélicos de la Guerra Fría | 238 y 239 |  | 1, 2 y 3, pg239 |
| 16 |  | U11. T5. El proceso de descolonización | 224, 225 |  | 1 y 2 pg 243 |
| 17 |  | U11. T6. El conflicto de Oriente Próximo | 246 y 247 |  | 1 y 3 pg 245 |
| 18 |  | U11. T7. Descolonización y neocolonialismo | 246 y 247 |  | 1, 3 y 5 pg 247 |
| 19 |  | U12. T1. ¿Qué diferenciaba al bloque capitalista del comunista? | 254 y 255 |  | 1 y 7 pg 255 |
| 20 |  | U12 T2. La construcción de una Europa unida | 256 y 257 |  | 1, 2 y 5 pg 257 |
| 21 |  | U12. T4. ¿Qué es el estado de bienestar? | 260 y 261 |  | 2, 3 y 5 pg 261 |
| 22 |  | U12. T5. Las mujeres, la lucha por la igualdad y la paridad | 262 y 263 |  | 1, 2, 3, y 4 pg 263 |
| 23 |  | U12. T6. La evolución del bloque comunista | 264 y 265 |  | 1 y 5 pg 265 |
| 24 |  | U12. T7. La crisis del mundo soviético | 266 y 267 |  | 1 y 2 pg 267 |
| 25 |  | U12. T 8. Dos concepciones de arte: EEUU y URSS | 268 y 269 |  | 1, 2 y 3 pg 269 |
| 26 |  | U15. T 1. ¿Por qué a principios de 1990 se acabó la división del mundo en bloques? | 322 y 323 |  | 1, 2 y 4 pg 323 |
| 27 |  | U15. T 2. Un nuevo orden mundial | 324 y 325 |  | 3, pg 325 |
| 28 |  | U15. T 3. Europa tras la caída del muro de Berlín | 326 y 327 |  | 2, 3 y 4 pg 327 |
| 29 |  | U15. T 4. La construcción de la U. Europea | 328 y 329 |  | 1, 3 y 5 pg 329 |
| 30 |  | U15. T 5. Europa, la crisis del modelo de bienestar | 330 y 331 |  | 2 y 3 pg 331 |
| 31 |  | U15. T 6. Un mundo inestable | 332 y 333 |  | 1, 3 y 4 pg 333 |
| 32 |  | U15. T 7. Los conflictos del siglo XXI | 334 y 335 |  | 1, 2 y 3 pg 335 |
| 33 |  | U15. T 8. Las víctimas de las guerras actuales | 336 y 337 |  | 1 y 2 pg 337 |

***A C L A R A C I O N E S P A R A R E A L I Z A R E L T RA B A J O***

1.- Realizarás una exposición oral del tema que se te ha indicado.

2.- Para la exposición oral te podrás ayudar de presentación en Power point. **Mucha imagen y poco texto.**

3.- La presentación **no podrá superar las 6 diapositivas**. Busca imágenes similares a las del libro de texto. Tienes que **hacer una valoración crítica.**

4.- Deberás atender a lo expuesto por tus compañeros. **Tomarás notas**, también puedes resumir o esquematizar el tema expuesto por tus compañeros ayudándote del libro de texto o la weebly.

5.- Cuando expongan tus compañeros, **no puedes interrumpir la exposición del ponente**. Si tienes preguntas o dudas las planteas al final de la exposición.

6.- La profesora, al terminar cada exposición, hará un pequeño esquema para completar y recalcar los aspectos más esenciales de lo expuesto y tienes que **tomar** **apuntes y hacer las actividades propuestas en la guía.**

7.- Lleva tu trabajo al día, es lo más eficaz y evitas el control de recuperación

Las exposiciones y presentaciones de trabajos empiezan:

 **A**  **partir del día 16 de mayo**