**4ESO**. **U·3, 4, LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EL MOVIMIENTO OBRERO**

<http://4esohistoria.weebly.com/introduccioacuten.html> Para buscar conceptos fundamentales

<http://4esohistoria.weebly.com/unidad-3-de-la-revolucioacuten-industrial-al-movimiento-obrero.html>

<http://4esohistoria.weebly.com/unidad-6-imperialismo-y-guerra.html> Imperialismo

* **1.-** **Portada con título, dibujo alusivo y pie de foto. Pregunta clave** (unidad 3)
* **2.- Dibujar un eje cronológico ilustrado, (indicar la escala) 1750-1900. En el lado izquierdo** localiza 10 hechos históricos relacionados con la Industrialización (página 50); **en el lado derecho** localiza 10 hechos históricos relacionados con la Historia de España del siglo XIX (páginas 50, 72 y 96). Crea una leyenda que refleje los reinados de la España del siglo XIX.
* **3.-Temas para redactar**

1.- **La revolución industria**l (página 52) video Weebly. Introducción: Qué era, cuándo, dónde. Desarrollo: Los factores, la máquina de vapor, las primeras fábricas, las fuentes de energía y materias primas, los medios de transporte. Valoración crítica: este tema es importante porque…, he aprendido…

2.-**El movimiento obrero** (páginas 66-67) pp weebly. Introducción: Qué era, cuándo, dónde. Desarrollo: las primeras asociaciones obreras, el socialismo utópico, el anarquismo (líderes y principios), el marxismo (líderes y principios, las internacionales obreras. Valoración crítica: este tema es importante porque…, he aprendido…

* **4.- Conceptos para redactar en el cuaderno de clase y cuaderno de vocabulario**

** 1.-Revolución demográfica (página 60) ppWeebly

 2.-Capitalismo (página 62, 63)

 3.-Burguesía (página 64) ppWeebly

 4.-El proletariado (página 65)

 5.- Anarquismo (página 67), ppWeebly.

 6.-Marxismo (página 67) ppWeebly

 7.-Las internacionales obreras (página 67)

 8.-Imperialismo colonial (página 120)

 9.-La segunda revolución industrial (página 122)

 10.-El impresionismo: características, autores y obras (página 132)

**5.- Protagonistas**

 1. James Watt (página 56)

 2. Stephenson (página 56).

 3. Proudhon (página 66). ppWeebly

 4. Fourier (página 66). ppWeebly

 5. Bakunin (página 67). ppWeebly

 6. Marx (página 67). ppWeebly

****6.- Comentarios**

 1.-Comentario imagen “El trabajo en la fábrica”. (página 69)

Introducción título, tipo de imagen, cuándo, dónde. Descripción de la escena. Explicación o comentario de la información que muestra la imagen relacionándola con el tema correspondiente. Valoración crítica: este documento es importante porque…, he aprendido

 2.- Comentario de textos “Marxismo y anarquismo” (página 71)

Clasificación del texto (introducción) 1.- Tipo de texto (fuente histórica o texto historiográfico) 2.- Naturaleza del texto: legislativo, circunstancia. 3.- Autor (quién fue, cuándo lo escribió y porqué fue importante). 4.-Circunstancias concretas en las que se escribió el texto 5.- A quién va dirigido. 6.- Finalidad del texto.

Análisis del texto (descripción) Indicar, a modo de titulares, las ideas fundamentales del texto con el fin de comprender todas las partes. Debemos utilizar nuestras palabras para no repetir el texto.

Comentario del texto (explicación) Como experto en el tema al que se refiere el texto, explica las ideas fundamentales: causas, hechos y consecuencias (por qué, cómo y para qué).

Valoración crítica (Comentando este texto he aprendido…y me parece interesante porque…)

 3.-Comentario de imagen “ El reparto de China” (página 126)

Introducción título, tipo de imagen, cuándo, dónde. Descripción de la escena. Explicación o comentario de la información que muestra la imagen relacionándola con el tema correspondiente. Valoración crítica: este documento es importante porque…, he aprendido

* **7.- El arte y la cultura en el siglo XIX.** (Páginas 132 y 133. Actividades 1, 2 y 3 pag 133) Haz un álbum con imágenes representativas de cada estilo, indicando el título, época, autor y características.
* **8.- Elabora un mapa conceptual ilustrado (una idea=un dibujo).**
* **9.- Haz una valoración crítica teniendo en cuenta lo que has aprendido en esta unidad, aquellos aspectos que más te han llamado la atención, que cambiarías, como crees que te afectan personalmente estos hechos histórico, etc…**
* **Para llevar el control de tu trabajo**
* Marca si has trabajado sobre el apartado correspondiente