ALUMNO……………………………………………………………………………………………………………….CURSO/GRUPO……… **EXPOSICIÓN ORAL**

TEMA……………………………………………………………………………………………………………............FECHA……………………

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | INSUFICIENTE |  | SUFICIENTE |  | BIEN  |  | NOTABLE  |  | SOBRESALIENTE |  |
| PREPARACIÓN | 2 | Improvisa. No ha preparado la exposición |  | Lee y se despega poco  |  | Se suelta. Hace rectificaciones cuando duda |  | La exposición es fluidaDomina el temaMuestra seguridad |  | La exposición es muy fluidaDomina muy bien el temaMuestra gran seguridad |  |
| INTERÉS | 1 | No despierta el interés del público |  | Le cuesta despertar interés |  | Parece interesante pero se hace monótona |  | Atrae la atención del públicoEs interesante |  | El público está muy interesado |  |
| VOZ | 1 | Habla muy bajo, poco claro y rápido.No se entiende bien |  | Habla bajo o rápido pero se entiende bien |  | Entonación adecuada, clara y pausada |  | Habla alto, claro y pausadoAtrae con la voz |  | Voz muy clara, tono muy adecuado  |  |
| TIEMPO | 1 | Largo o insuficiente para desarrollar la exposición.Acaba sin conclusiones y agradecimientos |  | Se ajusta al tiempo previsto.Acaba conclusiones y agradecimientos |  | Se ajusta al tiempo lo distribuye bien entre las diferentes partes de la exposición.Finaliza con conclusiones y agradecimientos |  | Se ajusta al tiempo previsto, lo distribuye bien entre las diferentes partes de la exposición. El final es de calidad con buenas conclusiones y agradecimientos |  | Se ajusta al tiempo previsto, lo distribuye bien entre las diferentes partes de la exposición. El final es de calidad con muy buenas conclusiones y agradecimientos Redondea la exposición y la cierra muy bien |  |
| ACTITUD Y LENGUAJE CORPORAL | 2 | Se desconcentra. Solo mira al profesor, no tiene en cuenta a todo el público.Inadecuada actitud corporal y tono de voz (habla bajo, poco claro y rápido).El vocabulario es inapropiado.No atrae la atención del público |  | Se concentra, controla los nervios.El lenguaje corporal no es adecuado.Debe mejorar el tono de voz y la velocidad |  | Tiene en cuenta a todo el público.Adecuada actitud corporal. El tono de voz (alto, claro y pausado).El vocabulario es apropiado y la gesticulación correcta para atraer la atención del público. |  | Tiene en cuenta a todo el público e interactúa con él.Adecuada actitud corporal. El tono de voz (alto, claro y pausado).El vocabulario es muy apropiado y la gesticulación correcta para atraer la atención del público |  | Tiene en cuenta a todo el público e interactúa con él, resultando muy amena la exposición.La actitud corporal y el tono de voz favorecen mucho la atención del público.El vocabulario es técnico y muy apropiado |  |
| SOPORTE VISUAL | 1 | Sin soporte visual o inadecuado |  | Apoyo visual adecuado |  | Apoyo visual adecuado, interesante y elaborado |  | Apoyo visual adecuado.Utiliza distintos formatos.Interesantes y elaborados, atractivos y de calidad |  | Apoyo visual adecuado.Utiliza distintos formatos.Muy Interesantes y elaborados, muy atractivos y de calidad |  |
| CONTENIDO EXPUESTO Y CALIDAD | 2 | No hace introducción presentando el tema y la importancia del mismoNo presenta el guión indicando las partes.No ,marca las partesNo cierra con conclusiones.No cita fuentes ni agradecimientos |  | Hace una introducción simple, El guión está incompletoMarca las partes pero quedan poco claras.Las conclusiones son poco significativasCita mal o pocas fuentes y agradecimientos |  | Hace una introducción correcta, Presenta el guiónMarca las partes y las explica adecuadamente.Las conclusiones son adecuadas destacando lo más llamativo y lo que no debemos olvidarCita bien fuentes y agradecimientos |  | Hace una introducción buena destacando la importancia y transcendencia del tema, Presenta el guiónMarca las partes y las explica muy bien, resulta ameno, fácil de comprender y recordar.Las conclusiones son muy buenas, destacando lo más llamativo y lo que no debemos olvidarCita bien fuentes y agradecimientos |  | Hace una introducción muy interesante y muy amena, Presenta el guiónMarca las partes y las explica muy bien, resulta muy interesante, divertido, ameno, fácil de comprender y recordar.Las conclusiones son muy buenas, destacando lo más llamativo y lo que no debemos olvidarCita bien fuentes y agradecimientos |  |
| NOTA  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |